

# 충주시립우륵국악단 설치 및 운영 조례 일부개정조례안

의안 번호	1374
----------	------

제출년월일 : 2012. 4. .

제 출 자 : 충 주 시 장

## 1. 제안이유

- 시립우륵국악단 단원의 임기, 평정시기, 근무시간 등 운영 과정에서 나타난 미비점을 현실에 맞게 개정하여 국악단을 효율적으로 운영하기 위함.

## 2. 주요내용

가. 상임단원의 위촉 임기와 평정 시기를 일치되게 조정  
(안 제6조, 제9조)

당초 : 위촉 임기 3년, 평정시기 1년

변경 : 위촉 임기 2년, 평정시기 2년

나. 상임단원 근무시간 조정 (안 제17조)

당초 10:00 ~ 17:00 → 변경 10:00 ~ 15:00

다. 국악단의 기본계획과 운영에 관한 사항 등을 조정 심의  
하기 위하여 운영위원회를 둔다(안 제29조)

## 3. 참고사항

가. 관계법령

- 문화예술진흥법 제3조(시책과 권장)

나. 입법예고(2012. 3. 5 ~ 3. 26)결과 의견접수사항 없음

## 충주시립우륵국악단 설치 및 운영 조례 일부개정조례안

충주시립우륵국악단 설치 및 운영 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.  
제명 “충주시립우륵국악단 설치 및 운영 조례”를 “충주시립우륵국악단 설치와 운영 조례”로 한다.

제1조 중 “설치 및 운영에 관하여”를 “설치와 운영에”로 한다.

제3조제1호 중 “가야금 및”을 “가야금과”로 하고, 같은 조 제2호 중 “국악보급 및”을 “국악보급과”로 한다.

제5조제1항 중 “자 또는”을 “자나”로 한다.

제6조 중 “3년”을 “2년”으로, “하되 정기평정 결과에 의하여”를 “하되, 정기평정 결과에 따라”로 한다.

제7조제2항 본문 중 “공개전형으로”를 “공개전형을 통하여”로 하고, 같은 항 단서를 다음과 같이 한다.

다만, 다음 각 호의 단원은 특별전형을 통하여 위촉할 수 있다.

제7조제2항에 제1호 및 제2호를 각각 다음과 같이 신설한다.

1. 수석·일반 단원을 제외한 상임단원
2. 비상임단원

제7조제3항 중 “자에 한하여 실시”를 “자에게만 시행”으로 한다.

제9조제1항 본문 중 “매년 12월에 정기평정을 실시한다”를 “수석단원과 일반단원의 정기평정을 2년에 한 번씩 하반기에 시행한다”로 한다.

제10조의 제목 “(급여 및 실비보상)”을 “(급여와 실제 비용 보상)”으로 하고, 같은 조 중 “범위 안”을 “범위”로, “급여·수당 및 여비”를 “급여·수당·여비”로 한다.

제13조 중 “하여서는 아니된다”를 “해서는 안 된다”로 한다.

제14조 중 “수행함에 있어서 단장 및”을 “수행할 때 단장과”로 한다.

제15조 본문 중 “아니하”를 “않”으로 하고, 같은 조 단서를 다음과 같이 한다.

다만, 비상임 단원은 그렇지 않다.

제16조 단서 중 “받은 경우에는 그러하지 아니하다”를 “받았으면 그렇지 않다”로 한다.

제16조의2를 다음과 같이 신설한다.

제16조의2(선동과 집단행동 금지) 단원은 직무와 관련하여 국악단 내분을 주도하거나 동조할 수 없다.

제17조제1항 본문 중 “17시”를 “15시”로 하고, 같은 조 제2항 중 “기타”를 “그 밖에”로 한다.

제18조 중 “공가 밋”을 “공가,”로 한다.

제19조 각 호 외의 부분 중 “자에 대하여”를 “자는”으로 하고, 같은 조 제4호 중 “기타 법령 등에 의하여”를 “그 밖의 법령 등에 따라”로 한다.

제20조제1항 각 호 외의 부분 중 “자에 대하여”를 “자의”로 하고, 같은 항 제1호 중 “단장 밋”을 “단장과”로, “초래한”을 “가져온”으로 하며, 같은 항 제2호 중 “손상시킨”을 “손상한”으로 하고, 같은 항 제3호 중 “관여한”을 “관여했을”로 하며, 같은 항 제4호 중 “태만히”를 “게을리”로 하고, 같은 항 제5호 중 “단원으로서의”를 “단원이 지녀야 할”로, “야기시킬”을 “일으켰을”로 하며, 같은 조 제2항 중 “기타”를 “그 밖에”로, “의한”을 “따른”으로 한다.

제22조제2항 중 “아니 한다”를 “않는다”로 하고, 같은 조 제3항 중 “기간 중”을 “기간”으로 하며, 같은 조 제4항 중 “행위에 대하여”를 “행위를”로 한다.

제23조제1항 중 “심의 의결하기”를 “심의 · 의결하기”로 하고, 같은 조 제5항 중 “징계위원회의 운영에 있어”를 “징계위원회를 운영할 때”로, “아니한 사항에 관하여는”을 “않은 사항은”으로 한다.

제24조 중 “단원에 대한”을 “단원의”로 한다.

제25조제1항 본문 중 “국악단의 공연 시에는”을 “국악단이 공연할 때에”로 하고, 같은 조 제2항 본문 중 “범위내”를 “범위”로 하며, 같은 항 단서 중 “인정될 경우에는 그”를 “인정하면”으로 하고, 같은 조 제3항 중 “위탁”을 “위탁하여”로, “이 경우”를 “이때”로 하며, 같은 조 제4항 중 “회원에 대하여”를 “회원에게”로 한다.

제26조 각 호 외의 부분 중 “1에 해당하는 경우 제25조의 규정에 불구하고”를 “어느 하나에 해당하면 제25조의 규정에도”로, “아니 한다”를 “않는다”로 하고, 같은 조 제2호를 다음과 같이 한다.

2. 「국가유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률」에 따른 국가유공자 제27조제1항을 다음과 같이 한다.

① 국악단의 외부출연에 따라 발생하는 수입금은 시의 세입으로 한다. 제27조제2항 중 “수입금에 관하여는”을 “수입금은”으로, “범위 안”을 “범위”로 한다.

제29조를 제30조로 하고, 제29조를 다음과 같이 신설한다.

제29조(운영위원회) ① 다음 각 호의 사항을 조정·심의하기 위하여 충주시립우륵국악단운영위원회(이하 “운영위원회”라 한다)을 둔다.

1. 국악단의 기본계획과 운영
2. 단원의 실기평가와 전형방법
3. 그 밖의 주요사항

② 운영위원회는 위원장 1명을 포함하여 10명 이내의 당연직 위원과 위촉직 위원으로 구성한다.

③ 위원장은 부시장이 하고 부위원장은 위원 중에서 호선하며 당연직 위원은 문화예술담당국장, 문화예술담당과장, 지휘자가 되고, 위촉직 위원은 관계전문가 중에서 시장이 위촉한다.

④ 공무원이 아닌 위촉위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있고, 보궐위원의 임기는 전임위원의 남은 기간으로 한다.

⑤ 운영위원회의 사무를 처리하기 위하여 문화예술담당 주사를 간사로 둔다.

⑥ 운영위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고 출석 위원 과반수의 찬성으로 의결한다.

제30조(종전의 제29조) 중 “시행에 관하여”를 “시행에”로 한다.

## 부칙

이 조례는 공포한 날부터 시행한다.

## 신·구조문대비표

현행	개정안
충주시립우특국악단 설치 및 운영 조례	충주시립우특국악단 설치와 운영 조례
제1조(목적) 이 조례는 가야금과 전통국악예술의 계승발전을 위 한 충주시립우특국악단의 <u>설치</u> <u>및 운영에 관하여</u> 필요한 사항 을 규정함을 목적으로 한다.	제1조(목적) ----- ----- ----- <u>설치</u> <u>와 운영에</u> ----- -----.
제3조(업무) 국악단은 다음 각 호의 업무를 행한다.	제3조(업무) ----- -----.
1. <u>가야금</u> 및 전통국악예술의 계승발전	1. <u>가야금과</u> ----- -----
2. 시민 정서함양을 위한 <u>국악</u> <u>보급 및 공연</u>	2. ----- <u>국악</u> <u>보급과</u> -----
3.·4. (생략)	3.·4. (현행과 같음)
제5조(단원의 자격) ① 단원은 관 련학과 4년제 대학 이상 교육을 받은 <u>자 또는</u> 해당 분야에서 2년 이상 활동경험이 있는 자 이어야 한다.	제5조(단원의 자격) ① ----- ----- ---- <u>자나</u> ----- ----- -----.
② (생략)	② (현행과 같음)
제6조(단원의 임기) 상임 단원의 임기는 <u>3년</u> 으로 하고 비상임 단원의 임기는 1년으로 <u>하되</u> <u>정기평정 결과에 의하여</u> 재위촉 할 수 있다.	제6조(단원의 임기) ----- ---- <u>2년</u> ----- ----- <u>하되</u> , <u>정기평정 결과에 따라</u> ----- -----.

현행	개정안
제7조(전형과 위촉) ① (생략)  ② 단원은 공개전형으로 위촉한다. 다만, 지휘자는 관련학과 4년제 대학 이상 교육을 받은 자 또는 국내외에서 지휘경험이 있는 자 중에서 공개전형 또는 특별전형을 통하여 시장이 위촉하고, 비상임 단원에 대하여는 관련학과 4년제 대학 이상 교육을 받은 자 또는 해당 분야 연주경험과 전국대회 수상경력이 있는 자를 지휘자의 추천에 의하여 특별전형을 거쳐 단장이 위촉할 수 있다.  <신설>  <신설>  ③ 공개전형은 실기와 면접으로 하며, 면접은 실기에 합격한 자에 한하여 실시하고 전형방법은 규칙으로 정한다.  제9조(평정) ① 국악단의 발전과 단원의 기량향상을 위하여 매년 12월에 정기평정을 실시한다. 다만, 단장이 필요하다고 인정할 때에는 시장의 승인을 얻어 평정 시기를 조정할 수 있다.  ② ~ ④ (생략)  제10조(급여 및 실비보상) 단원에 주는 예산의 범위 안에서 규칙이 정하는 바에 따라 급여·수당	제7조(전형과 위촉) ① (현행과 같음)  ② ----- 공개전형을 통하여 -----, 다만, 다음 각 호의 단원은 특별전형을 통하여 위촉할 수 있다.  1. 수석·일반 단원을 제외한 상임단원 2. 비상임단원  ③ ----- 자에게만 시행----- --.  제9조(평정) ① ----- ----- 수석단원과 일반단원의 정기평정을 2년에 한 번씩 하반기에 시행한다. ----- -----.  ② ~ ④ (현행과 같음)  제10조(급여와 실제 비용 보상) ----- -----범위----- ----- 급여·수당·

현행	개정안
<p>및 <u>여비</u>를 지급할 수 있다.</p> <p>제13조(품위유지) 단원은 그 품위를 손상하는 행위를 <u>하여서는 아니된다</u>.</p> <p>제14조(복종의 의무) 단원은 임무를 수행함에 있어서 단장 및 지휘자의 명령에 복종하여야 한다.</p> <p>제15조(겸직금지) 단원은 시장의 사전 승인을 받지 <u>아니하고</u>는 다른 직무를 겸직할 수 없다. 다만, 비상임 단원의 경우에는 <u>그러하지 아니한다</u>.</p> <p>제16조(출연금지) 단원은 단장이 주관하는 공연 이외의 공연에 출연할 수 없다. 다만, 타 공연 출연 승인신청서를 공연 5일 전까지 단장에게 제출하여 사전 승인을 받은 경우에는 <u>그러하지 아니하다</u>.</p> <p><u>&lt;신 설&gt;</u></p> <p>제17조(근무시간 등) ① 단원의 근무시간은 10시부터 <u>17시</u>까지로 하며, 점심시간은 12시부터 13시까지로 한다. 다만, 토요일은 휴무를 원칙으로 한다.</p> <p>② <u>기타</u> 근무에 관한 세부사항은</p>	<p><u>여비</u>-----.</p> <p>제13조(품위유지) ----- ----- <u>해서는 안 된다</u>.</p> <p>제14조(복종의 의무) ----- <u>수행할 때 단장과</u> ----- -----.</p> <p>제15조(겸직금지) ----- -----<u>않</u>----- -----. <u>다만, 비상임 단원은 그렇지 않다</u>.</p> <p>제16조(출연금지) ----- ----- ----- -. ----- ----- ----- <u>받았으면 그렇지 않다</u>.</p> <p>제16조의2(선동과 집단행동 금지) 단원은 직무와 관련하여 국악단 내분을 주도하거나 동조할 수 없다.</p> <p>제17조(근무시간 등) ① ----- ----- <u>15시</u>----- ----- -----. -----.</p> <p>② <u>그 밖에</u> -----</p>

현행	개정안
규칙으로 정한다.	-----.
제18조(휴가의 종류) 상임 단원의 휴가는 연가, 병가, <u>공가</u> 및 특별 휴가로 구분하며 「충주시 지방 공무원 복무조례」를 준용한다.	제18조(휴가의 종류) ----- ----- <u>공가</u> , -- ----- -----.
제19조(단원의 해촉) 시장은 각 호의 어느 하나에 해당하는 <u>자</u> 에 대하여 그 직을 해촉할 수 있다.	제19조(단원의 해촉) ----- ----- <u>자</u> 는 - -----.
1. ~ 3. (생략)	1. ~ 3. (현행과 같음)
4. <u>기타 법령 등에 의하여</u> 직무를 수행할 수 없다고 인정되는 자	4. <u>그 밖의 법령 등에 따라</u> ---- -----
제20조(징계) ① 단장은 각 호의 어느 하나에 해당하는 <u>자</u> 에 <u>대하여</u> 징계의결을 요구하고 그 징계 의결의 결과에 따라 처분하여야 한다.	제20조(징계) ① ----- ----- <u>자의</u> ----- ----- -----.
1. 정당한 사유 없이 <u>단장</u> 및 지휘자의 지시에 따르지 않고 연주와 공연에 불참하거나 국악단 운영에 지장을 <u>초래한</u> 자	1. ----- <u>단장과</u> ----- ----- ----- <u>가져온</u> --
2. 국악단 활동을 방해하거나 위신과 권위를 <u>손상시킨</u> 자	2. ----- ----- <u>손상한</u> --
3. 상임 단원이 단장의 사전 승인 없이 자체공연 이외에 다른 공연에 출연하거나 <u>관여한</u> 때	3. ----- ----- ----- <u>관여했을</u> --
4. 단원으로서 직무를 위반하거나	4. -----



현행	개정안
<p>임무를 <u>태만히</u> 하였을 때</p> <p>5. <u>단원으로서의</u> 품위를 손상하거나 사회적 물의를 <u>야기시킬</u> 때</p> <p>6. (생략)</p> <p>② <u>기타</u> 조례, 규칙에 <u>의한</u> 지시·명령을 위반한 자</p> <p>제22조(징계의 효력) ① (생략)</p> <p>② 출연정지는 1개월 이상 3개월 이하로 하며 출연정지 기간은 보수를 지급하지 <u>아니</u> 한다.</p> <p>③ 감봉은 1개월 이상 3개월 이하로 하며 처분 <u>기간</u> 중에는 본봉의 3분의 1을 감하여 지급한다.</p> <p>④ 견책은 잘못된 <u>행위에 대하여</u> 훈계하고 회개하게 한다.</p> <p>제23조(징계위원회 구성) ① 단원의 징계를 <u>심의 의결하기</u> 위하여 충주시립우륵국악단 징계위원회(이하 “징계위원회”라 한다)를 둔다.</p> <p>② ~ ④ (생략)</p> <p>⑤ <u>징계위원회의 운영에 있어</u> 이 조례에서 정하지 <u>아니한</u> 사항에 <u>관하여는</u> 「충주시 지방공무원 징계양정에 관한 규칙」을 준용한다.</p>	<p>----- <u>게을리</u> -----</p> <p>5. <u>단원이 지녀야 할</u> ----- ----- <u>일으켰을</u> --</p> <p>6. (현행과 같음)</p> <p>② <u>그 밖에</u> ----- <u>따른</u> -----</p> <p>제22조(징계의 효력) ① (현행과 같음)</p> <p>② ----- ----- ----- <u>않는다.</u></p> <p>③ ----- ----- <u>기간</u>----- ----- -----.</p> <p>④ ----- <u>행위를</u> ----- -----.</p> <p>제23조(징계위원회 구성) ① --- ---<u>심의·의결하기</u> ----- ----- ----- -----.</p> <p>② ~ ④ (현행과 같음)</p> <p>⑤ <u>징계위원회를 운영할 때</u> --- ----- <u>않은 사항은</u> ----- -----.</p>

현행	개정안
제24조(징계의 절차) <u>단원에 대한</u> 징계는 징계위원회의 의결을 거쳐 단장이 행한다.	제24조(징계의 절차) <u>단원의</u> --- ----- -----.
제25조(입장료의 징수) ① <u>국악단의</u> <u>공연 시에는</u> 입장료를 징수할 수 있다. 다만, 시장이 공익상 필요 하다고 인정할 때에는 무료로 할 수 있다.	제25조(입장료의 징수) ① <u>국악단이</u> <u>공연할 때에</u> ----- -----. ----- -----.
② 유료입장권 발행매수의 10 퍼센트 이내의 <u>범위내에서</u> 무료 초대권을 발행할 수 있다. 다만, 공익상 필요하다고 <u>인정될 경우에는</u> <u>그</u> 발행 범위를 조정할 수 있다.	② ----- ----- <u>범위</u> ----- -----. ----- <u>인정하면</u> -- -----.
③ 유료입장권은 <u>위탁</u> 판매할 수 있으며 <u>이 경우</u> 입장권 판매 총액의 20퍼센트에 해당하는 수수료를 수탁자에게 지급할 수 있다.	③ ----- <u>위탁하여</u> --- ----- <u>이때</u> ----- ----- -----.
④ 국악예술의 저변 확대를 위하여 회원권을 발행할 수 있으며 가입된 <u>회원</u> 에 대하여는 50퍼센트 이내에서 할인할 수 있다.	④ ----- ----- ----- <u>회원에게</u> --- ----- -----.
⑤·⑥ (생략)	⑤·⑥ (현행과 같음)
제26조(입장료 면제) 다음 각 호의 <u>1에 해당하는 경우 제25조의</u> <u>규정에 불구하고</u> 입장료를 징수	제26조(입장료 면제) ----- <u>어느 하나에 해당하면 제25조의</u> <u>규정에도</u> -----

현행	개정안
<p>하지 아니 한다.</p> <p>1. (생략)</p> <p>2. 「국가유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률」의 규정에 의한 국가유공자</p> <p>제27조(외부출연 수입금) ① 국악단이 외부출연으로 인하여 발생하는 수입금에 대하여는 시의 세입으로 한다.</p> <p>② 제1항에 따른 외부출연의 수입금에 관하여는 단원의 사기 진작을 위하여 공연에 참가한 단원에게 수입금의 60퍼센트 이내에서 예산의 범위 안에서 특별수당을 지급할 수 있다.</p> <p>③ (생략)</p> <p>&lt;신설&gt;</p>	<p>-- 않는다.</p> <p>1. (현행과 같음)</p> <p>2. 「국가유공자 예우 및 단체설립에 관한 법률」에 따른 국가유공자</p> <p>제27조(외부출연 수입금) ① 국악단의 외부출연에 따라 발생하는 수입금은 시의 세입으로 한다.</p> <p>② ----- 수입금은 ----- ----- ----- 범위----- -----.</p> <p>③ (현행과 같음)</p> <p>제29조(운영위원회) ① 다음 각 호의 사항을 조정·심의하기 위하여 충주시립우륵국악단 운영위원회(이하 “운영위원회”라 한다)을 둔다.</p> <p>1. 국악단의 기본계획과 운영</p> <p>2. 단원의 실기평가와 전형방법</p> <p>3. 그 밖의 주요사항</p> <p>② 운영위원회는 위원장 1명을 포함하여 10명 이내의 당연직 위원과 위촉직 위원으로 구성한다.</p> <p>③ 위원장은 부시장이 하고 부</p>

현행	개정안
<p>제29조(시행규칙) 이 조례의 시행에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정한다.</p>	<p>위원장은 위원 중에서 호선하며 당연직 위원은 문화예술담당국장, 문화예술담당과장, 지휘자가 되고, 위촉직 위원은 관계전문가 중에서 시장이 위촉한다.</p> <p>④ 공무원이 아닌 위촉위원의 임기는 2년으로 하되 연임할 수 있고, 보궐위원의 임기는 전임위원의 남은기간으로 한다.</p> <p>⑤ 운영위원회의 사무를 처리하기 위하여 문화예술담당 주사를 간사로 둔다.</p> <p>⑥ 운영위원회의 회의는 재적위원 과반수의 출석으로 개의하고 출석위원 과반수의 찬성으로 의결한다.</p> <p>제30조(시행규칙) -----  시행에 -----  -----.</p>

## **□ 문화예술진흥법**

제3조(시책과 권장) ① 국가와 지방자치단체는 문화예술 진흥에 관한 시책(施策)을 강구하고, 국민의 문화예술 활동을 권장·보호·육성하며, 이에 필요한 재원을 적극 마련하여야 한다.

② 제1항에 따른 문화예술 진흥시책은 국민생활의 질적 향상을 위한 건전한 생활 문화의 개발·보급에 관한 사항을 포함하여야 한다.

③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 시책을 수립하려면 미리 문화예술 기관 및 단체의 의견을 들어야 한다.

④ 제1항에 따른 문화예술 진흥에 관한 시책과 계획의 시행에 관하여 문화체육관광부장관 또는 지방자치단체의 장이 요청하면 관련 기관 및 단체는 이에 협조하여야 한다.